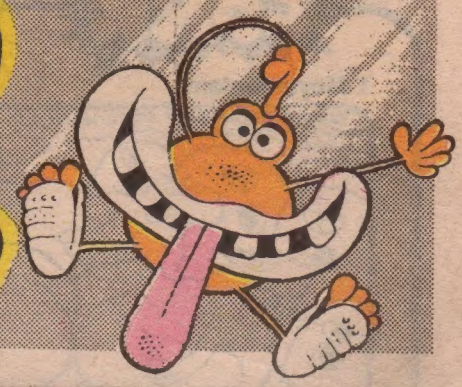
Ücretsiz ekimiz Aile dipliğini istemeyi unutmayın...

3 MAYIS PERŞEMBE 1990

HIBIR



SAYI: 53 KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ FİYATI: 600 LİRA

Hapishaneler düşünce suçlusu dolu, basın sansürden kalem kıpırdatamıyor, şüpheliler sürgüne gönderiliyor, tüm dünyada kutlanan ' 1 Mayıs İşçi Bayramı ' Türkiye'de yasaklanıyor...

SUSAN SOKAĞI

GÜN GÜNEŞLİ İNSANLAR NEŞELİİİİİ SEN DE GEL OYNA, SUSAN SOKAĞINAAA

POLİS

HIBIR 1 YAŞINDA...

Orhan ALEV yazdı, Ergün GÜNDÜZ HB kalemiyle çizdi. Yeni çizgi romanımız: "KAÇ CEVDET KAÇ" bu hafta başladık...

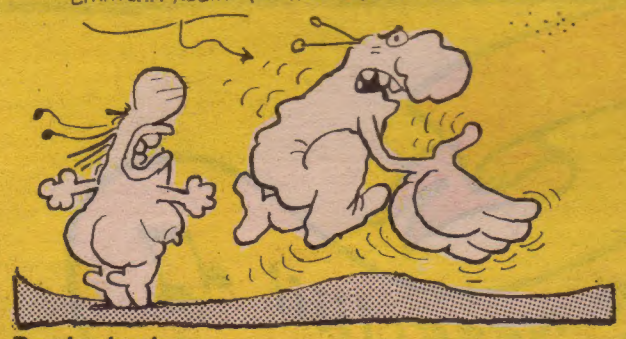
Akşamsefası

CORK

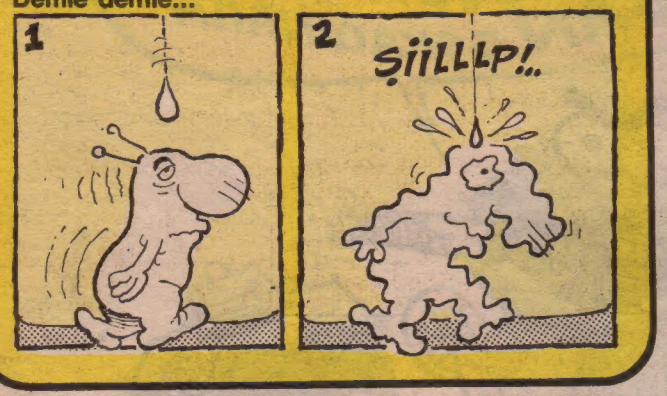
1 Meyis lönlemi

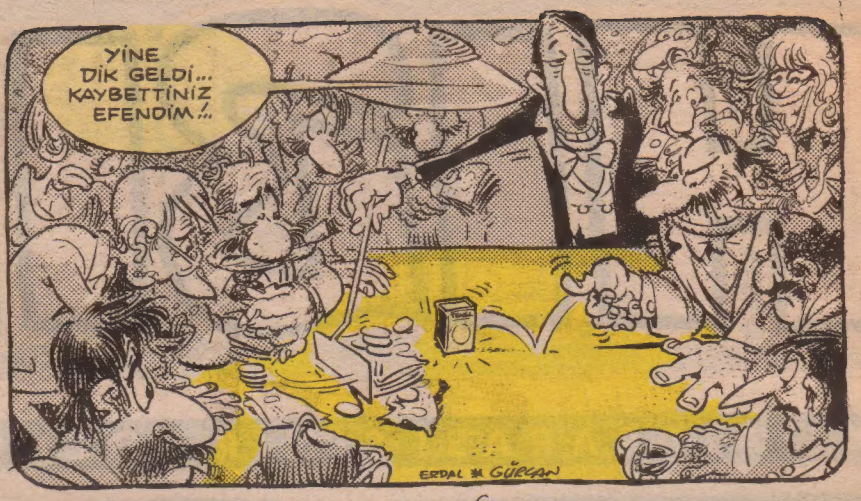
Müteçeevis

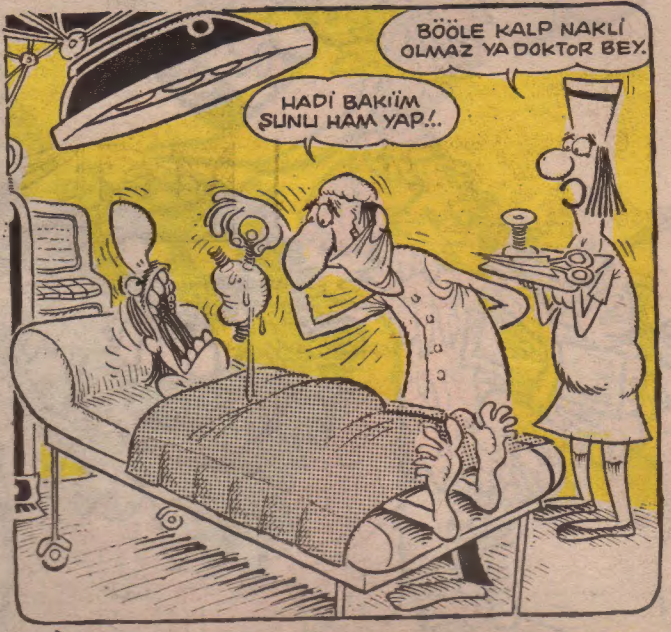
Emmenn kedini çök hizli lelledim kelibe!..



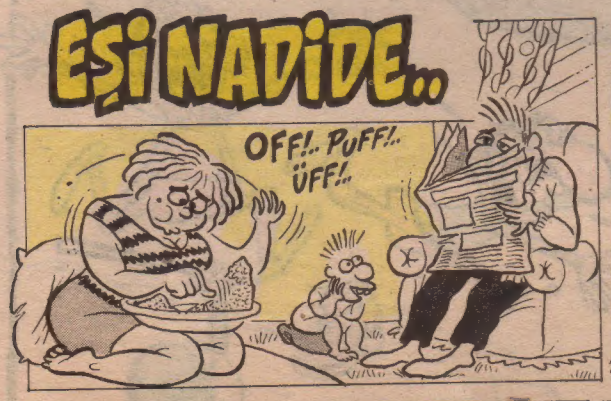
Demle demle...







EŞİ NADİDE..



EN ACİL HIBIRLAR

• *Tevfik, cumartesi ertelenen konserin kanser edici kederini Lunaparkta ne biçim erittik dimi ha. Velakin o günden beri bakış açım kırık, midem amuda kalkmış vaziyette dolaşıyorum. Ve konsere engel olan paslanmış zihniyeti rendeleme isteğimi daha da köpürtüyor bu durum. 5 Mayısta görüşürüz mirim. Konseri sabi'ci Abtülika sunuyor biliyorsun, ama o sonunun yaklaştığını bilmiyor. Anlatırım.*
ZULADAKİ MORUK

• İSOS GÖBEKOS; Artık yaz geldi. Sahilde kızlar seni bekliyor. Ama ya o göbeğin? İşkembecilerden uzak dur.
BALIKESİR'DEN

• "Duyduklarına inanma, unutmadım gözlerinin rengini... Lens aldıysan haberim olsun, yeni göz renginle hatırlayayım seni!...
İSİMSİZ

• Roket 1'den Roket 2'ye Ozan'cım iççamaşırlarını hâlâ slip mi giyiyorsun, yoksa silmeden mi. Haziranın II. haftasını inşallah unutmazsın. **ENDER**

• Biricik arkadaşımız Negzöcük Hıbır bir yıl dileğiyle doğum gününü feci bir şekilde kutlarız. Vakumlu olarak öpüldün (Mıcık Mıcık) **İkicik arkadaşın Salih + Mirza**

• Sevgili Platonik aşkım Bıdı bıdı Sabahları rötar yapmadan gel, Her gün patrondan fırça yemekten bıktım..! *VİDİ*

• HÜLYA, GRUP PERİŞAN'ın kenar yazıları arasında sana mesaj var. Bul.M.E

• Önder, bugün kaldırım çizgilerine basmama, saksıları simetrik dizme ve gece 12 kez kalkıp havagazını kontrol etme gibi obsesyonlarımızı verip, karşılığında kullanılmış halüsinasyonlar aldım. Geldiğinde, accaip eğlenicez... **Fırlama Kedin**

• Sevgili Arkadaşlarım "İnsanlar öldükleri zaman değil, unutuldukları zaman ölürler" sözünü kanıtladınız. Peki şimdide neden tersini kanıtlamaya çalışmıyorsunuz. **27 Mayıs'ta Asker-Dilaver**

• *Feministlerin en mıknatısı Zehra: Senden daha feminist olduğum halde "erkekten feminist olmaz,, deyip katliamcı yaklaşımından hiç taviz vermiyorsun. Karşında erkekliğim mağduriyet, aşkım ise ölmüş kedi trajedisi.. Kadınlara has güzel ve üstün beynin bu meseleye çözüm üretsin noolur. Daha ne diyim..* *MAALESEF MR.*

DUYURU

• Karikatürcü arkadaşımız Mehmet ÇAĞÇAĞ'ın

harala gürele

adlı kitabı Joker Yayınları'ndan çıktı.

•İTÜ'lülerle Hıbır söyleşisi... 3 Mayıs Perşembe Saat 13.00 Taşkışla Taksim... Simokin giymeme zorunluluğu vardır...

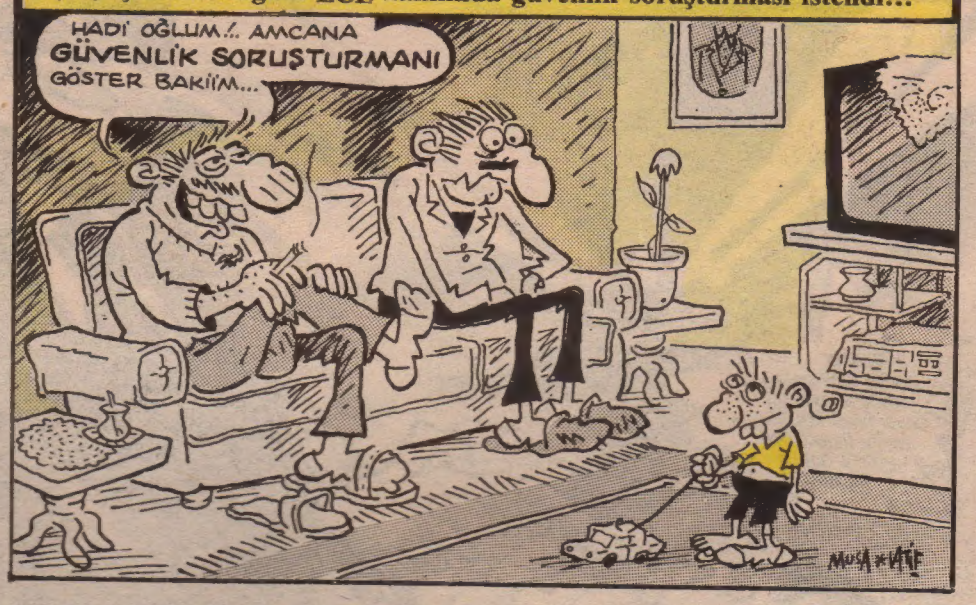
Akşamsefası

HIBIR

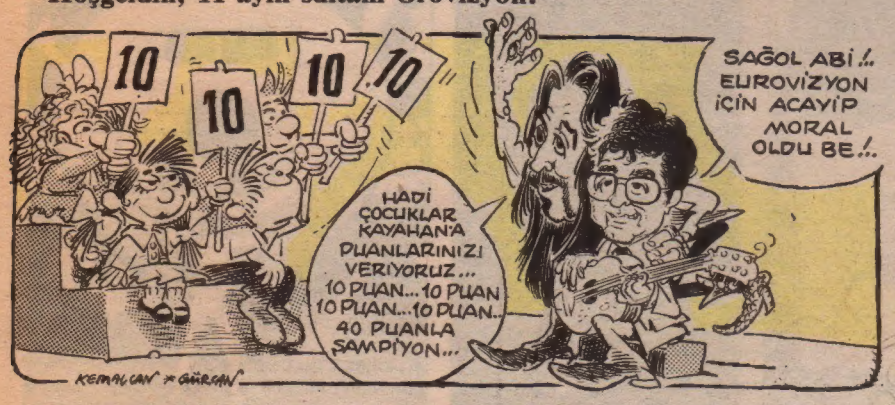
SONUNA KADAR HIBIR BİR DERGİDİR

• **Bayram tatilinin büyük bir bölümünü trafik kazası yaparak geçirdik...**

• **Daha önce ortaokul öğrencilerini komünizm propagandasıyla suçlayan devlet; şüpheli yaşını 3,5'a indirdi. Son olarak; pasaport için 3,5 yaşındaki Begüm ECE hakkında güvenlik soruşturması istendi...**



• **Hoşgeldin, 11 ayın sultanı Örovizyon!**

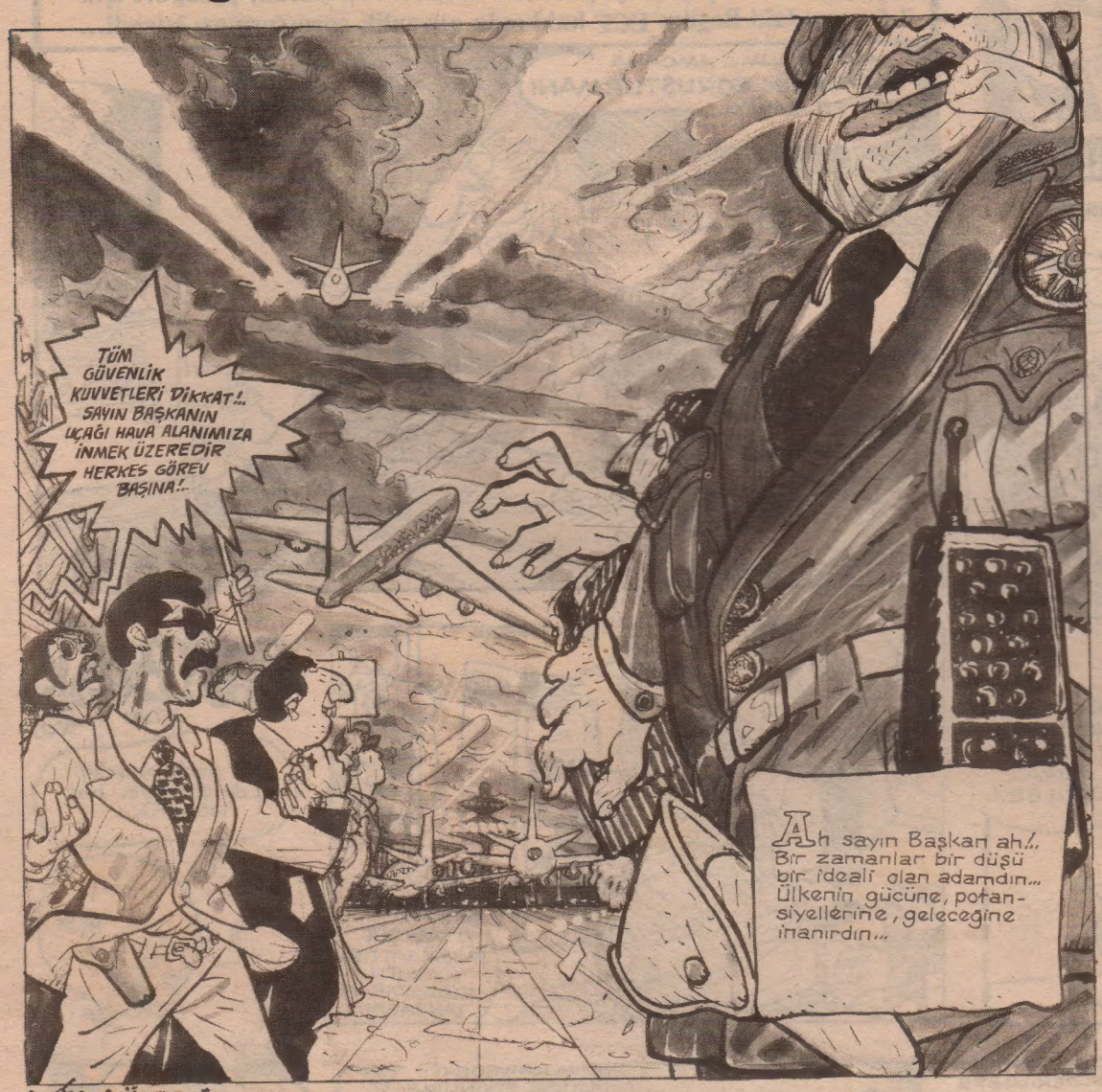


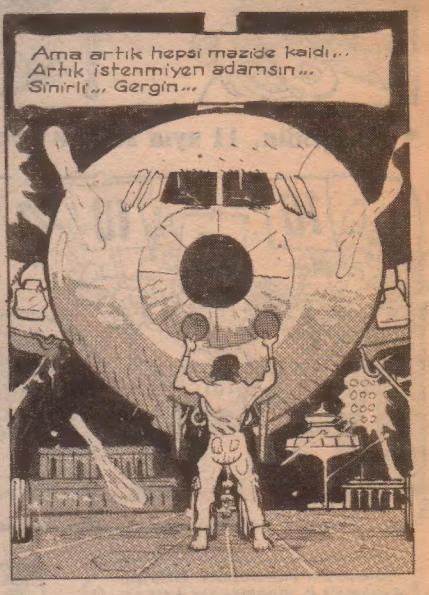
• **F.B.'li Rıdvan ameliyat masasında yatıp kalkıyor...**

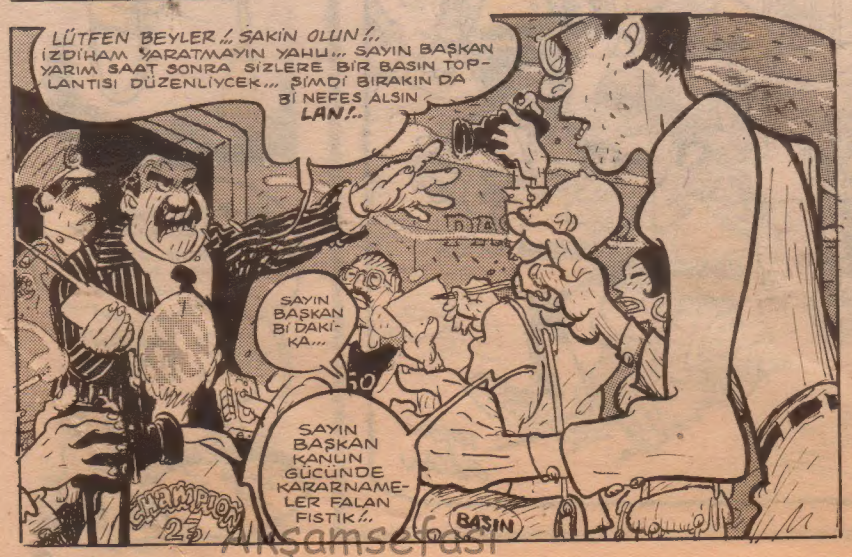
Akşamsefası

"KAÇ CEVDET KAÇ"

Yazan: Orhan ALEV • Çizen: Ergün GÜNDÜZ

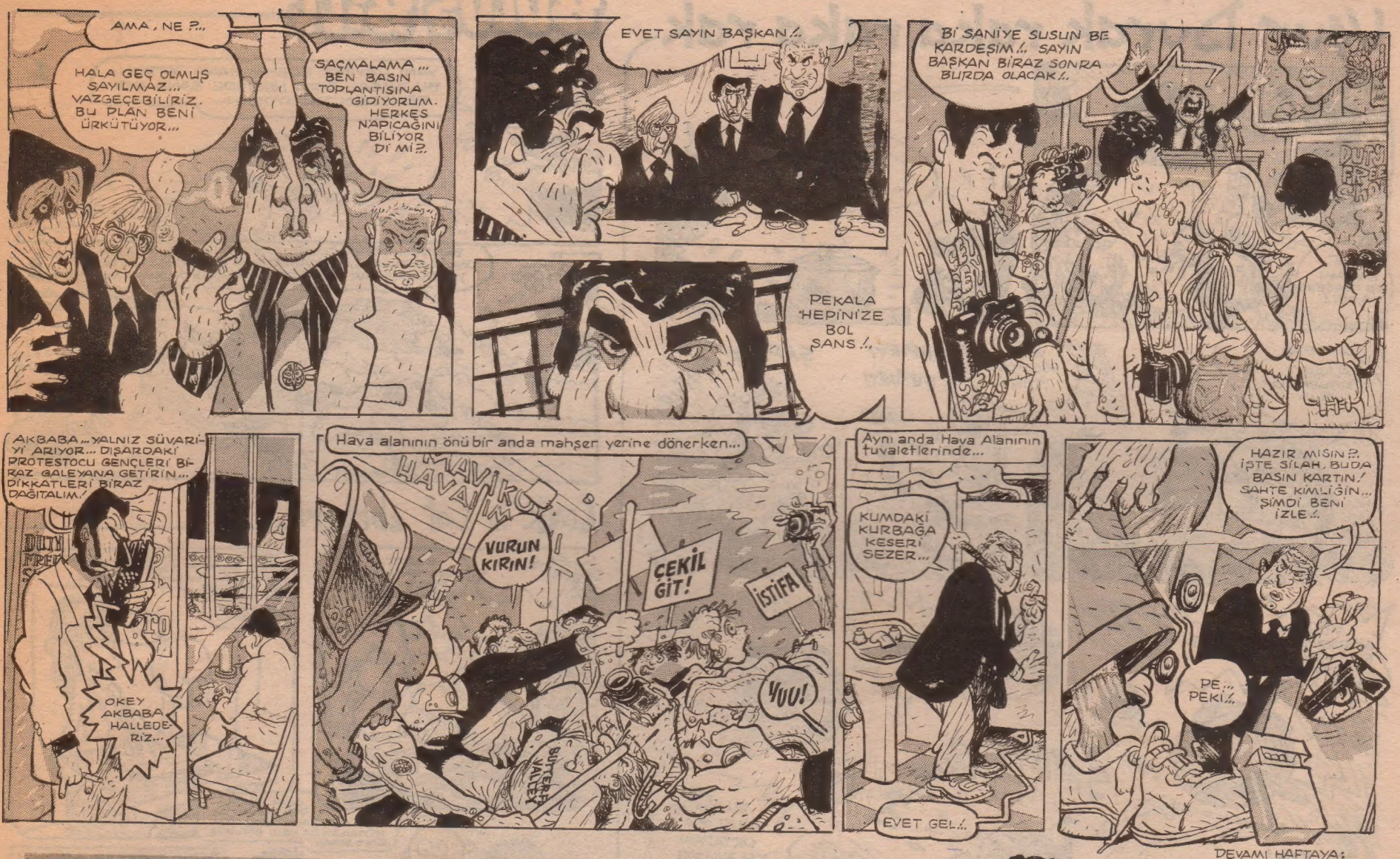






Ve sayın Başkan, beyin takımıyla şeref salonunda başbaşa...

Akşamsefası



HAFTANIN Lakırdılukurdusu

Atilla Atalay

O mavi otobüs var ya...

—Öhö... Bir.. ki... Denema... Kaptaniniz İdris Durna gonuşüyör.. Angara- İstanbül yolunda seyir halinde... Halinde bulünan otbüsümiz.. Otobü.. Şu andaağ.. Şincik.. Bolu'da... Bolu dayım.. Dayım... Dayıı... Müfit Dayım.. Heviza Yengem... Dayii.. Seni Hac'da.. demişlerdi.. Burdaymişsin... dayi.. Ne iş.. İşin var.. Burda dayi..

—Hüşt.. Kaptan, kaptan! Hişşt.. Hüoo!

—Ba.. Bak dayi.. Tayyar gil kirez agacının tepesinden sesleniyör.. Tayyar benim otbüsün muavini.. Niye sesleniyör muavin mu? Hö... Hıı? Nıh? Kim, na? Niye sarsıyörsün lan muavin.. Kım?

—Uyuyosun ama aabi! Hadi toplan biraz.. Hadi hadi! Abi uyuman neyse de, eline mikrofonu alıp yolculara yüksek sesle sayıklamaya başladın.. Yolcular durumu çakıcak diye ödüm patladı.. Teybi zor açtım.. Gürültüde kaynadı..

—Ula ipna, ne açıyörsun teybi, iki dakka uyuyörüz şurda.. Zate üst kattaki yolcular gürültü ediyör.. Bir daha iki katlı otbis sürersam gözüm çıhsin... Hadi dikilma başımda.. Goş bana bi bardak su getir... Dakma dişlerimi çıgarıp içine goyacam.. Uyurken ağzımdan çıgıyör..

—Kaptan, uyumasan diyorum.. Başımıza iş açıcaz.. Yol zaten çok kalabalık.. Biliyorum hani biyerde usta şoförsun gözün kapalı da gidersin de... Ha... Bak bak.. Yine o kırmızı pejo... Geçti seni. Hadi uyuma biraz onla oyna...

—Vay.. Gırmızı pejot.. Uyümami fırsat bilip yetişmiş.. Husüsü araba.. Gıcık gapiyörüm bunlara.. La senin neyine yola çıkmak azzına ıscıtığımın husususisiii... Çember kibin çevirecem dop kibin ziplatacam şinci bunu.. İpna hususisi..

—Öhö.. Kaptan, çok sıkıştırma elin garibini yazık hap kadar araba zati.. Bikerecik yolun dışına attın yeter işte..

—Yine toparladı ipna.. İki teker üstünde gidiyör tekeri gopasıca hususi.. Sen kimsin lan? Nesin, nesiin?

—İtme herifi abi yeter uçucucaklar.. Hadi biraz da şu köşedeki "Almancı"yla oyna.. O daha büyük araba, bu pejo zevk vermiyo.. Hem bak pejodakiler beyaz bayrak sallıyo barış istiyolar..

—Ölürüm da barişmam..

—Ay yazık bak kırmızı pejonun camından kadın kek, sigara böreği filan uzatıyo.. İyi niyetini belli ediyo..

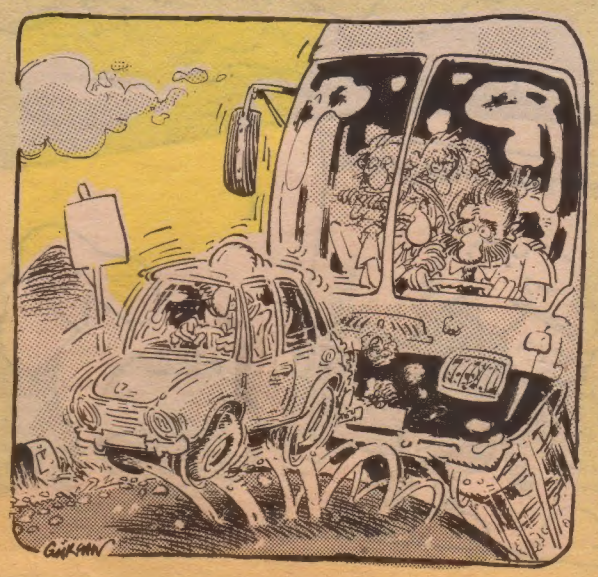
—Benim işim o garıyla değil.. Direksiyonda oturan gocası olacak yavşakla...

—Abi yavaş.. Uçurucan... Bak kadın bileziklerini veriyo.. Bırak artık peşlerini.. Canlarını bağışla..

—Allah affeder İdris Gaptan affetmez.. İştee beklediğim firaj geldi.. Tevbe et yaa kafiir..

—Yapma abi itme... İtmeaaaa... Ühü... Gittiler...

★ ★ ★



—Bak mesala bu topolimolar sevimli araba muavin.. Şuna bak ne gadan şirin... Guççücuk.. Aman da mını mını... Bu topolimolara asvalt paraziti diyörlar mıavin..

Ne gomik deymi.. Ihı hihi.. Mıavin...

—... ....

—Ben senin niye süstuunü biliyom.. O gırmızı pejota daktın gafayi... Gorkma bişey olmamişdır.. Biz yol gurduyuk oğlum.. İttik mi güzel iterik.. Arabanın içindekilere zarar gelmez, derslerini virdim o gadar.. Dur hele, şu bizim minik topolimo'nun gapısı açık galmış.. Bi habar edeyim de gapatsınlar... (Zaan-zaaaan) Ehehehe gorna çaldim, zipladı topolima hıçkıdık duttu minoşu (zoooon.. zoooon)... **Gapıı, gapıı.. Gorkmaa bişey yapmayacam güçüğüm, gapınız açık galdı deyörüm.. Gapıı**... Haydaa.. Niye uçtu şimdi büü.. Vallahi ben dokanmadım bile.. Gorktu uçtü... Hep bööle olüyor.. Sevmiyorlar beniii...

—Hüü.. Kaptan, kaptan... Şu.. Şu yeşil kamyona bak.. Kütük yüklü hani... Tepesindeki kadını tanıdın mı demin ittiğimiz kırmızı pejodaydı, hani bize sigara böreği veren.. Kamyonun direksiyonunda da kocası var..

—Ben sana dedimdi bişey olmamıştır deye.. Fegat bu iblis nerden buldu bu gamyönü, nasıl yitişdi biza? İt gibi üstümüze geliyo kavat... Sık.. Sığışdırmasana.. Aaa ama.. Vicdansiz..

—Dikkat.. Kamyonun sırtındaki kadın üstümüze kütük yuvarlıyo...

—Beyaz bayrag salla... Golonya ikram et..

—Karı kurukafalı bayrak çıkardı işimiz bitik..

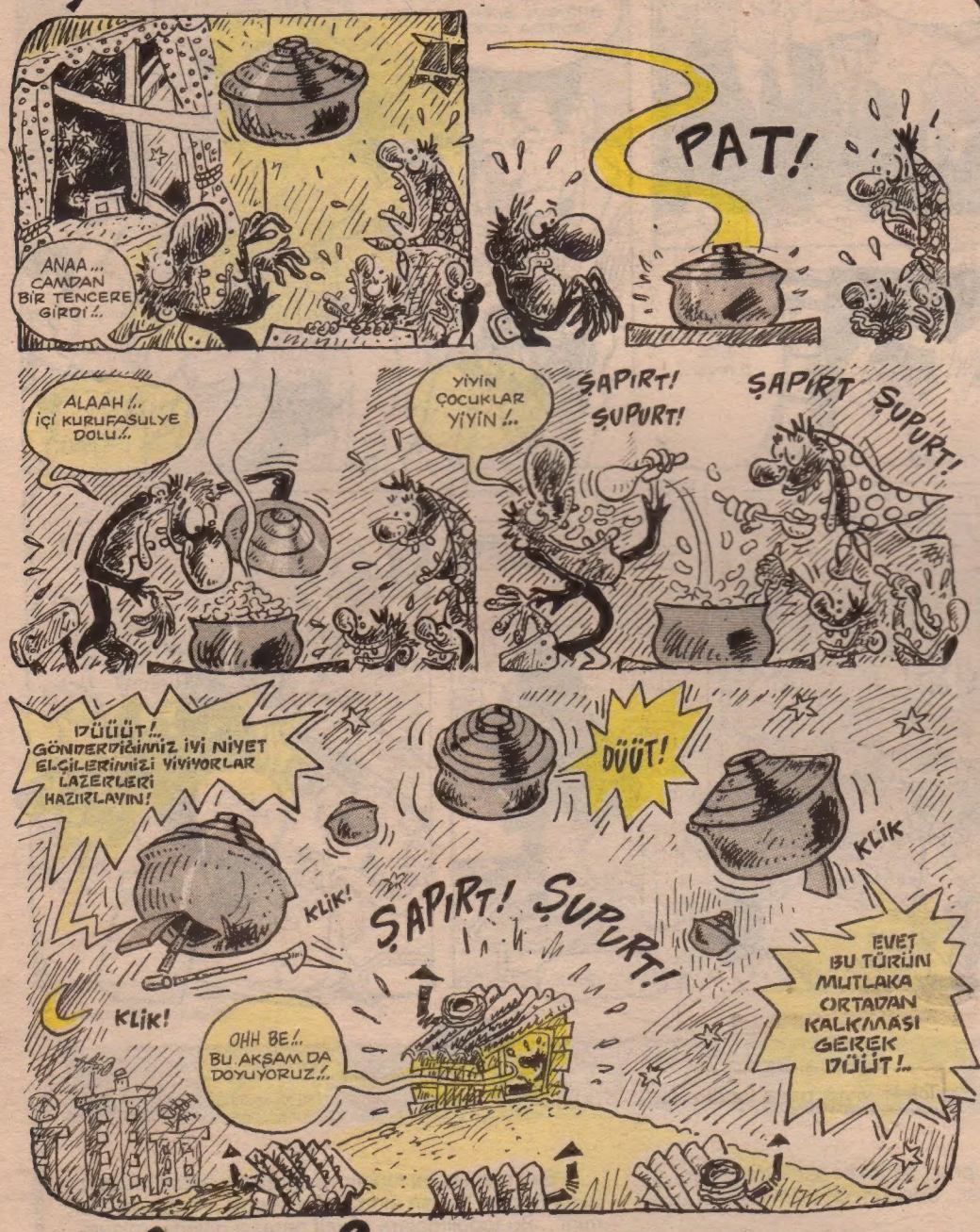
—Piş.. İzmit'ten pişmaniye almıştım Torpido gözünde.. Camdan onları uzat göster...

—Kocası kamyonun damperini kaldırıyo kütükleri üstümüze yıkıcak

—Bagajda beyaz tavüklar var.. Onları üçur barış güvercini hevası verir.. Belgi bizi bağışlarlar.. 17 nümarada iki bıçık yaşında bi çocük oturuyör onu gap getir.. Şantaj yapalim, gendimizi acindiralım.. Ben ittim sen itma abey.. Gereksiz şerit değiştirmeyiniz, emniyetli sollama yapiniz, yakin takipden gaçıniniz.. Sıkıştırmayınız.. Kin gütmeyiniz, affediniz...

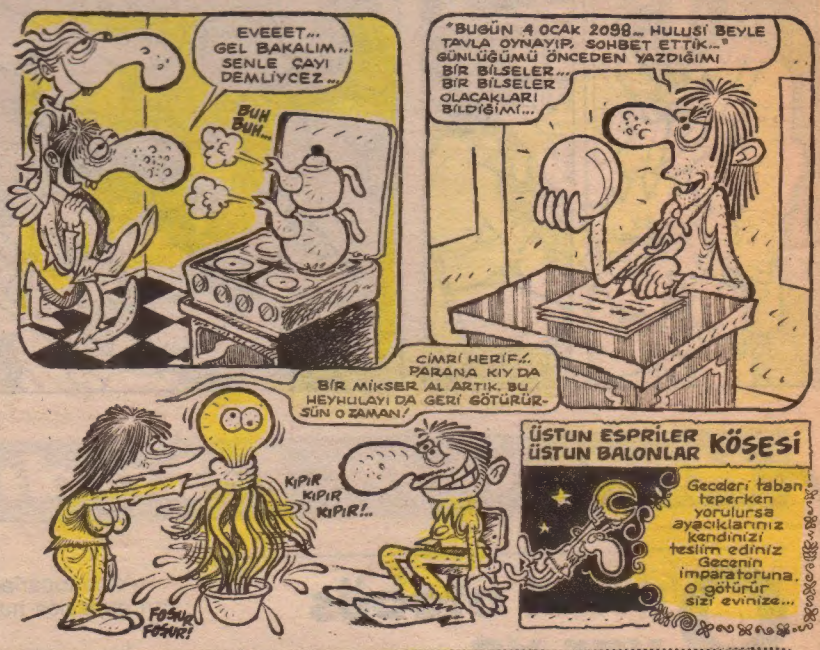
Akşamsefası

Uğur Durak raka raka rak

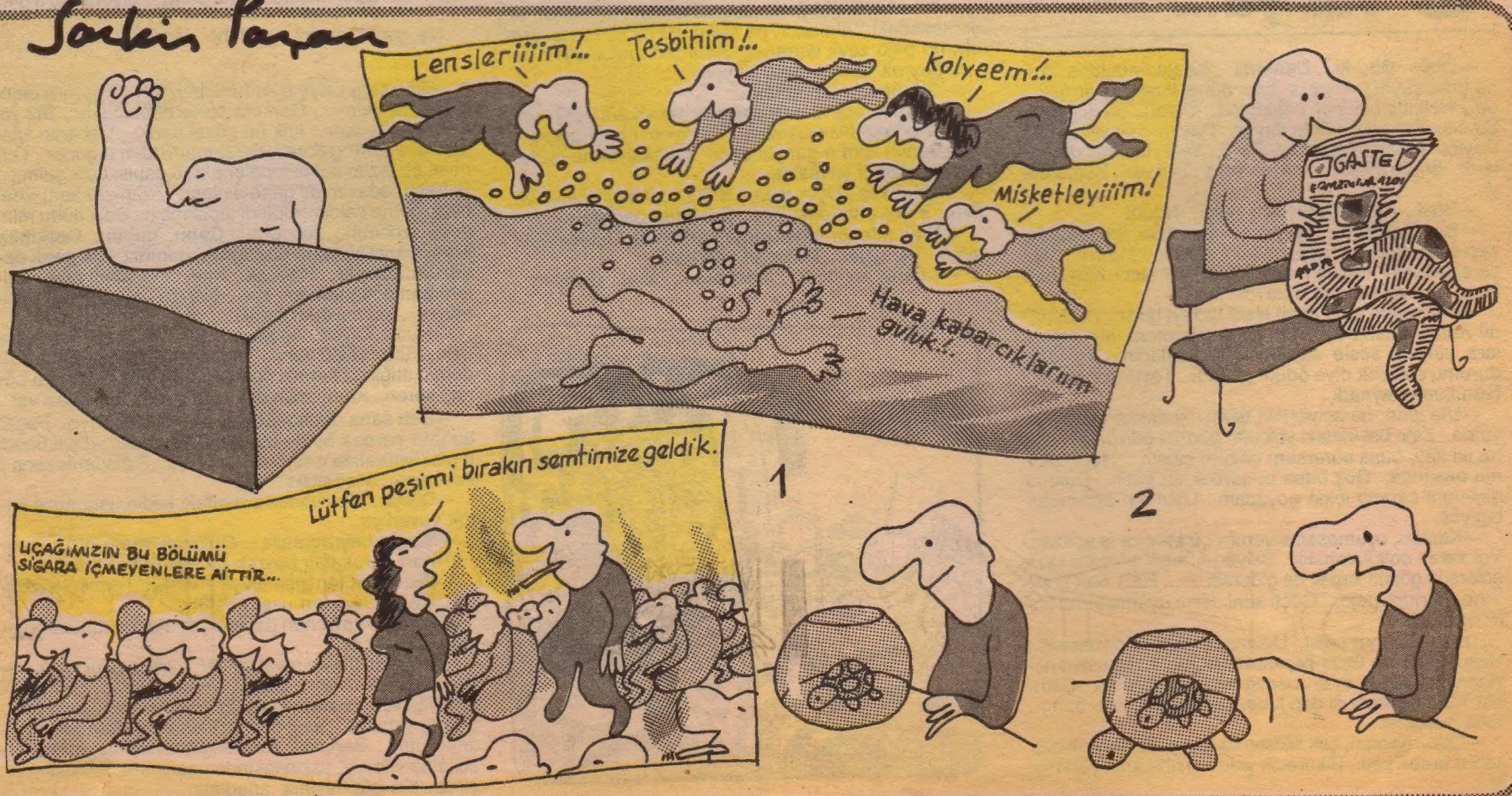


Buluş Bill

Cenk'in Laf ebeleri...



Sarkis Payan



İŞ GÜÇ DAVASI

ERDAL ve VATİF

Yeni işin sana çok yaradı Kerim... Yüzüne kan geldi valla!.. Allah nazardan saklasın... kolay bi iş olsa bari...

GETİR GÖTÜR İŞLERİ FALAN... AMA MESULİYETİ ÇOK... ÖYLE HER ADAMIN YAPACAĞI ŞEY DEĞİL... GÜVENİLİR OLMAK LAZIM GELİR...

Hadi Allah işini rast getirsin...

EYVALLAH...

MESULİYETLİ İŞMİŞ... PEH!.. YAPTIĞIM İŞİ BİLSE Bİ DAHA YÜZÜME BAKAR MI ACABA?.. NE BİLSİN GARİP... KOCASININ İYİ BİR İŞİ VAR, EVE PARA GETİRİYOR YA.. O YETER ONA!..

HOLDİNG

KERİM EFENDİ... PATRON SİZİ ÇAĞIRIYOR.. HEMEN GELECEKMİŞSİNİZ..

YUH BE!.. SABAH SABAH... DAHA KIÇIMIZ SANDALYE GÖRMEDİ YA...

Genel Müdür

TAK TAK TIK

GİİR!

GEL BAKALIM KERİM EFENDİİ...

KOTA UYGULAMALARI BERBAT... ATIL KAPASİTEMİZ GEÇEN YILA ORANLA İYİCE ARTTI... MALLARI ELİMİZDEN ÇIKARAMIYORUZ... YİAAA... AL ULAN AL!..

ŞIRRAAK ŞAK... ŞUK

GİDEBİLİRSİN YAVRUM, STRESİMİ ATTIM... YENİ GÜNE NEŞELİ Bİ ŞEKİLDE BAŞLAYABİLİRİM... Haydi laylaylooom baloniu cikletim...

BİZİMKİ GELİYO... BALKANLARIN VE ORTADOĞU'NUN EN BABA ŞAMAROĞLANI!..

NOOLDU KERİM EFENDİ ÇAVUŞU TOKATLATTIN MI?..

Tokat yiyip, para kazanıyorum. Kolaylıkla çalışmak gibi bişey bu... Bi kenara üç beş kuruş daha koyayım bırakıcam bu işi Allahına!.. Bi seyyar araba alıp, pilav satarım, kimseye minnet etmem be!..

Ertesi gün...

HOOUP!.. SEN KİMSİN HEMŞERİM... KALK ORDAN!..

SEN KOVULDUN TE BE SUSAK... ARTIK BEN ÇALIŞCEM TE BURDA.. FİYATI KIRDIM.. TAA UCUZA TOKAT YİYOM...

LAYYYNN!.. YETTİNİZ ARTIK BE YETTİNİZ!..

TOKAT HA!.. EMİSYON HACMİ... GEL KERİM!.. KOTA, MOTA... KERİM!.. RANTABİL... KOŞ KERİM...

ŞİMDİ GELİYO İŞTE KERİM...

ŞIRRAK ŞAK... ŞUK

İŞTEN ATILDIN KARDEŞİM... TOPARLAN... MÜDÜR BEY YENİDEN KERİM EFENDİYİLE ANLAŞTI...

ALLAAH!.. VURR KERİM... NİYE BENDEN GİZLEDİN BU YANINI... OFF!.. GİTTİ STRESLERİM VURR... MAAŞINA ZAM KERİM... EKLEŞTİR!.. VURR!..

SON

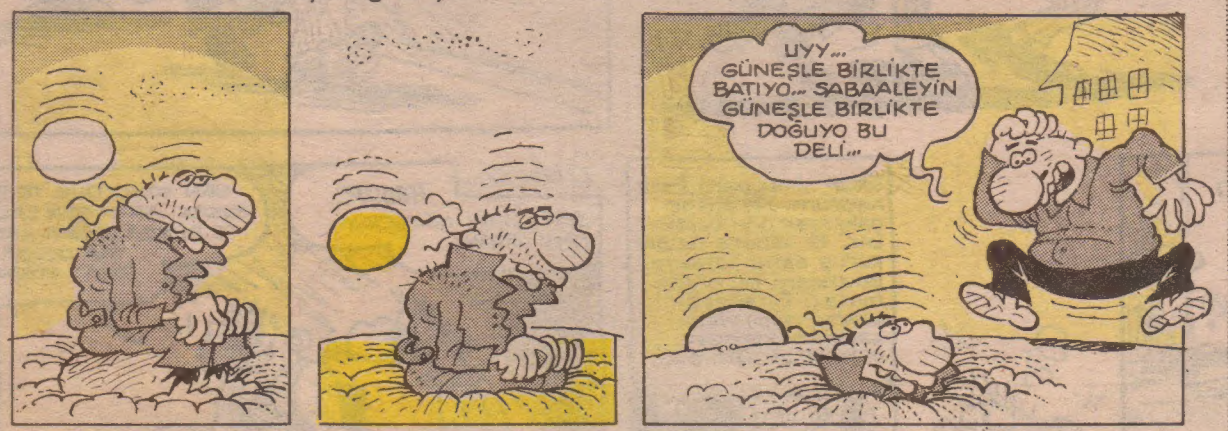
EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

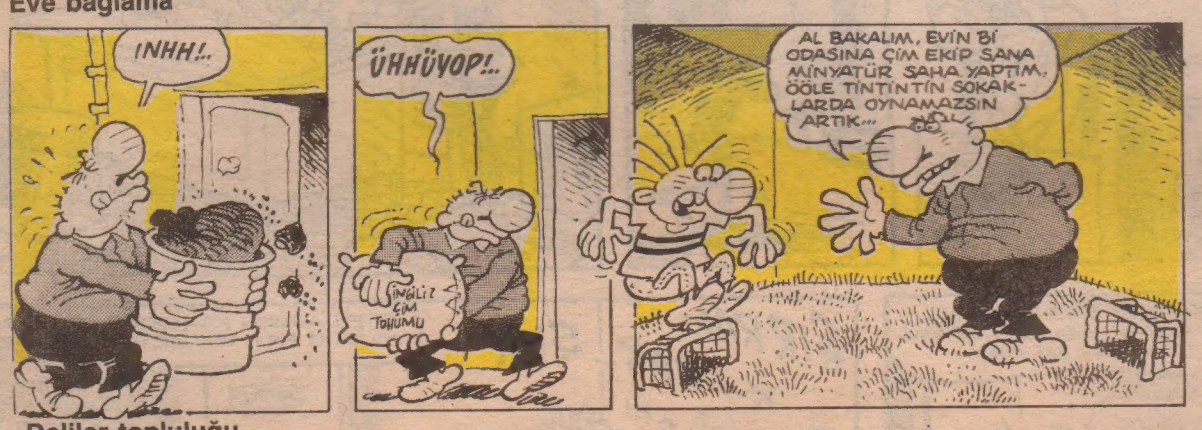
Tenkidin ağırı...

Kaçı kaç geçiyo...

Batarken ufukta bir akşam güneşi...



Eve bağlama



Deliler topluluğu

ERAY

Atilla Atalay

Hı kitlem! Hıhıhıha... Evribadinizin (topunuz) gözlerinden muckırırım (öpmek, dudak eti, et)... Nihohınıhehe... (Bayram tatilinde yolların süratine tükürdüm de, psikom tuhaf biraz)... Bu hafta yine fotoğraf var, muhabbıtı (muhabbet) kısa tutup sizi şööle alıyim... Sebastian, okuyuculara terlik ver... Şurdan, aşağı doğru.

DAĞHAN İZBU (İST.)

Ben ilah (as) kadrosunda olduğum için, sıradan insanlar yüzüme bakamaaaz, bu yüzden de benim resmimi görmeniz imposibill, imkânlar ötesi... Dalya! (Bunu yüz kere söylediğim için **"dalya"** dedim... Biliyorsunuz yüz olunca bööle denir... Oniki olunca ise **"düzinee"** diye bağırılır.) Sebastian'a gelince, kendisinin resmini de şimdiye kadar şımarmasın diye yayınlamadım... Ama **Dağhan**'ın ki dahil bu konuda (diğer bütün manyak konulurda olduğu gibi) mektup alıyorum... Bu mektuplarla değerli uşağımın terbiyesini (şartlı refleks) bozuyorsunuz... Sizlerden yüz bulup huzuruma çıkarak beni **"Majesteleri, mülkünüz olan bu sütunda, İncigül Tantana hanımefendinin bile resmine yer verdiniz... Üstelik bu hafta Hıbır albüm veriyor, ben de resim çektirebilir miyim, arz ederim efendim"** demek cüretinde bulundu... Derhal yeniden terbiye ettim... Resminin çekilmeşini isteyince minik bi elektrik akımı, istemeyince bir parça peynir vererek bir süre eğittim... Ama eğitim/sırasında bana çok hüzünlü baktı. Vildanım (vijdan; duygusal güvenlik mahkemesi, olağanüstü his valiliği gibi bişey) zonkladı... Ben de Sebastian'ın kocaman bi resmini yayınlamaya karar verdim...

...Sade ayağını çekmişim, o kadarı sığmış... Aslında ayağı da biraz zor sığdı resimde gördüğünüz gibi biraz sıkıştırmak zorunda kaldım... "Sebastian resmi" meraklılarına Sebastian'ın ayağından sevgiyle... 30.4.1990... Bir Hıbır sabahı...

FUNDA GÜLEÇ-(İST).

Kiiin... Husumeeet, gazaap... **Mektuplaşalım manyaklaşalım** köşemiz giderek; "oynatalım, ağzımızdan salya saçalım, ne duruyoruz biyerde yangın çıkaralım" psikolojilerine dönüşmeye başladı...

Elinize ne geçerse hiç bir espriyle süslemeksizin yağdırmaya başladınız...

Funda'cım eksik olmasın evlerinde fazla ve gereksiz bulduğu 48 parça ıvır zıvır yumağını yollamış... İçinde çıtçıt, çivi, telefon kartı, hurma çekirdeği, çapari, italyan parası, boncuk, fiyonk, cetvel, peluş, yumak, FB'nin yedeklerinden **Taygun Erdem**'e yapılmış evlenme teklifi vb. var... Bana elinize ne geçerse yollamayın eskiyice verin plastik leğen mandal filan alırsınız. Mektuplarınız buluşlu, hin ve cinliklerle dolu olmalı...

Tırnak, kıl vb. gönderen bir kaç kardeşime sesleniyorum; siz zahmet etmeyin biraz daha kızarsam gelip bizzat saçınızı başınızı ben yolup cebime doldurucam... (Öfffke)... Hadi gidin şimdi... Sebastian, kapıyı göster!

Not: Majesteleri kitlesine her zaman derin bir hoş görüyle bakmaktadır... Sizlerin şirinliklerine ve huysuzluklarına bilakis sevinmekte ve zıplamaktadır. Kendilerinin hiddeti gelip geçicidir, baki kalan bu kubbede hoş bir sedâ değil midir?

YAZIŞIM ADRESİ: **HIBIR MİZAH DERGİSİ. GELİŞİM YAYINLARI A.Ş. Levent/İSTANBUL**

Çocuk Nizami

Rock Mirasları 3. bölüm.

4. NİSAN. 1915'DE DOĞAN M. WATERS (GERÇEK ADI: K'INLEY MORGANFIELD) 9. YAŞINDA AĞIZ MÜZİKASI İLE MÜZİĞE BAŞLADI. 17 YAŞINDA GİTAR ÖĞRENDİ. MUDDY WATERS'IN MÜZİĞİ PAUL BUTTERFIELD GİBİ BLUES TAPELULARININ YANISIRA JOHNNY WINTER, ERIC CLAPTON (YARDBIRDS) GİBİ ROCK GİTARCILARININ DA KÖKLERİNİ OLUŞTURUR. AMA M. WATERS'IN EN ÖNEMLİ TAKİPÇİSİ ROLLING STONES'DIR. TOPLULUĞUN İSMİDE WATERS'IN ROLLIN' STONE ADLI BESTESİN DEN ÇIKMIŞTIR.

BUGÜN TV REKLAMLARINDA ÇALAN "HOOCHIE COOCHIE MAN" (LEVI'S'IN PANTOLONU BOZDOLABINDAN ÇIKARTIP GİYEN ADAMLI REKLAMI) PARÇASIYLA TANIDIĞIMIZ M. WATERS 30 NİSAN 83 DE ÖLDÜ ÖLÜMÜNÜN 7. YILINDA USTAYI SAYGI LA ANIYORUZ.

Iron Maiden History 3.

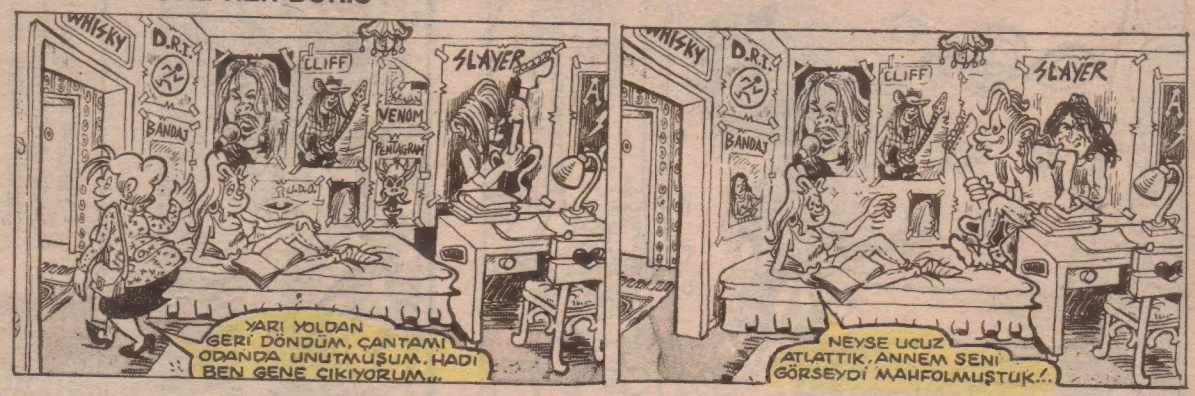
Grup Perişan

Abdülkadir Elcioğlu

BASEN ENSE

KULAKARKASINDA İZDİVAÇ

THIN-BON-STEPHEN-BORIS



Biz Büyüksüzler

Nicko Mc Brain

TOPLULUĞA 1983 YILINDA PIECE OF MIND ALBÜMÜN DE KATILDI.

Janick Gers

TOPLULUĞA BUYL KATILAN GİTARİST, BAYNOR'UN YERİNE GELDİ

Pentagram

GRUBUNUN İLK KASETİ, YOĞUN BİR SATIŞ YAPARAK, METALKASETLERİNİN SATMAYA DEĞİNA İNANMAYAN PLAK ŞİRKETLERİNİ ŞAŞIRTMIŞTIR VE DAHA DA ŞAŞIRTACAKTIR.

TV de Rock

5 MAYIS. 1990 TV 2

SAAT: 20.35: MARKET TÜRKİYE'DEKİ HEAVY METAL GRUPLARI VE H. METAL ROCKERLARI İLE İLGİLİ ROPORTAJ

SAAT: 22.05 DÖNENLE TOLARIN HARD ROCK GRUBU QUSEN HATAU İLE SEVABI İLE 72 NOTLACAK.

Konserler

- METAL ASSAULT. 28 NİSAN GÜNÜ YAPILACAK KONSER, BÜROKRASİ KURBANI OLARAK 5 MAYIS CUMARTESİ GÜNÜNE ERTELENMİŞTİR. 28 NİSAN TARİHLİ BİLETLER 5 MAYIS GÜNÜ GEÇERLİ OLACAKTIR.
- METAFOR
- KRONİK
- METALIUM
- SEXMURDER
- BLASTHEEMOUS

5 MAYIS SAAT 13.30 AÇIKHAVA TİYATROSU.

MASTER OF NOISE II.

IDEA. – HAZYHILL AGİNAGE – PROTEZ PUNDICK – TWILIGHT LEGACY – VERTKALEND TEARS (★)

5 MAYIS SAAT: 14.30 KARŞIYAKA AÇIKHAVA TİYATROSU – İZMİR

(★) ÇOK ÖNEMLİ NOT: BU KONSERE KATILAN GRUPLARDAN TEARS İSTANBULDA 23 KASIM 1988 YILINDA KURULAN 88 CAMTİPROCK FESTİVALİ – 89 FENERBAHÇE – EYLÜL 89 I'Ü KONSERLERİNE KATILAN İSTANBULLU H. METAL GRUBU TEARS İLE BİR ALAKASI YOKTUR.

İSTANBUL H. METAL GRUBU TEARS (OZGÜR – LENAP – SAVAŞ VE ERTAN)

- PENTAGRAM (SPEED)
- KING WHITE (H. ROCK)
- OBJEKTİF (H. ROCK)
- HAZY HILL (THRASH)
- GUILLOTINE (THRASH)

11 – 12 MAYIS. BİLKENT ÜNİVERSİTESİ

HAZY HILL 8 MAYIS. 1990 NİKETTEPE ÜNİVERSİTESİ

SPEED IN TURKEY

Grinder

★PENTAGRAM★
★AKBABA★

12 MAYIS/ SAAT 13.30
İSTANBUL AÇIKHAVA TİYATROSU.
SUNUCULAR: SERDAR SEKTEM BUFO — 22

NOT: GRINDER GRUBU 8 MAYIS'TA İSTANBUL'A GELİYOR. 9 MAYIS'TA KADIKÖY KISS MÜZİKEVİNDE KONUK OLACAK. BU KONSER PLAYBACK DEĞİL CANLI OLARAK YAPILACAKTIR...

SEVGİLİ HÜLYA, SANA BU MESAJLARIN DIŞINDA HABER GÜVERCİNLERİMLE DE ULAŞMAK İSTİYORUM. ADRESİNİ YAZ DA KULAKLARINA FISILDAYAYIM. ÖRDÜĞÜNÜN FARKINDAMISIN...

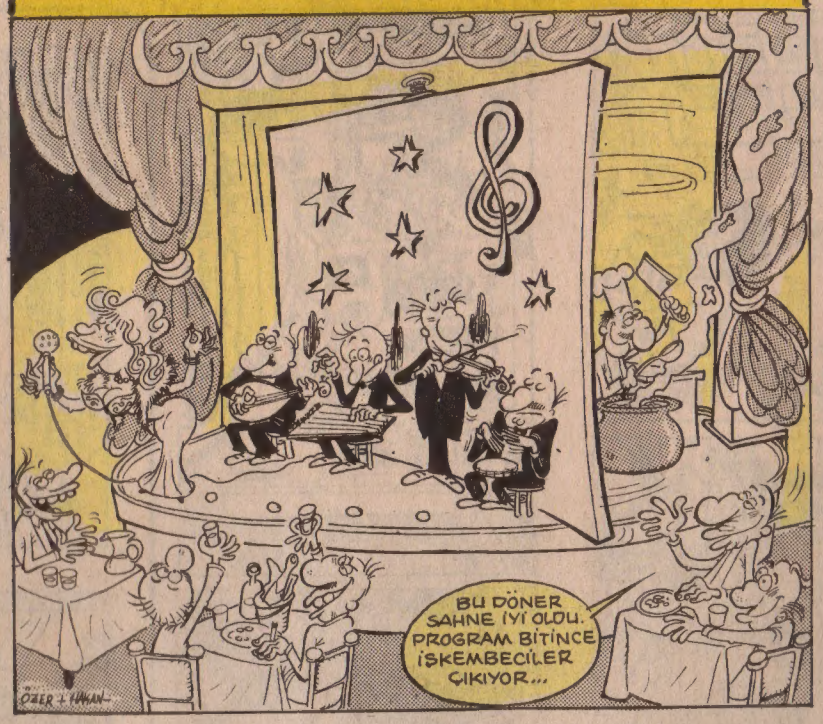
maymunun gözü açıldı

HIBIR YÖNETİM KURULU ÜYELERİNİ TANIYORUZ

LATİF DEMİRCİ

Fotoğrafta Latif, çeşitli dergilerde zaman zaman Muhlis Bey tipini çizen arkadaşlarıyla görülüyor...

• YAYGIN BİR İNANIŞA GÖRE, BATNA CİLADIR ÇORBA



• Yandaki karikatür, Hıbır dergisinin 3. sayfasında aynen yayınlandı. Görünce üzüldük, iç geçirdik... Ancak sanılmasın ki Rıdvan o haliyle yalnız kalır, hayır!.. biz yine onu büyük bir zevkle omuzlara alır, sırtımızda taşır, kucaklarda dolaştırır, her yerlerine yavaş yavaş öpücükler kondururuz... Destekleriz yani...

• Doğuştan Hız çizgileri olan bazı insanlar yaratılış olarak pasif olamıyor...

• DİŞ... DİŞ... DİŞ...

• Senin annen bir melekti yavrum...

• Beş atışta iğneye iplik geçirme modası çılgınca yayılıyor.

İLİŞKİLER

MEHMET ERSOY

Babası Aptülikayı bu badireden kurtarabilmek için tüm servetini harcadı... Ve sakları uzayana kadar Cibuti'deki akrabalarının yanında kaldı...

Akşamsefası

SELAM SEVGİLİ HIBIRLAR!..
Bu hafta dergideki arkadaşlarla birlikte bu sayfayı ustalarımızdan birine: **ALTAN ERBULAK**'a ayırmaya karar verdik...
Sizleri Altan Baba'nın usta çizgileriyle başbaşa bırakıyoruz...
Haftaya görüşmek üzere...

ÜNLÜLERLE POPKARİKATÜRAJ..

FATMA GİRİK

BİLİYORUM FATMA'YI HEPİNİZ TANIYORSUNUZ.. FİLİMLERİNİ MİLİMLERİNİ GÖRDÜNÜZ ŞARKILARINI MARKILARINI DİNLEDİNİZ... BEN ŞİMDİ SİZLERE BİLMEDİĞİNİZ FATMA'YI YAZIP ÇİZECEĞİM. FATMALARIN EN CANAYAKININI!

BİR KERE ADI GÜZEL.. FATMA... AMA ÇOCUKLUĞU ÖYLE PEK GÜZEL GEÇMEMİŞ. O YILLAR DA DURUM VAZİYETİ... SEFALET ÜZERİNE AZ KURU İMİŞ...

HEYY. FATOŞ YEMEĞE GELMİYOR MUSUN?..

DAHA DÜN YEMEK YEDİK BU KADAR ÇOK YEMEK YENİR Mİ?..

OLSA YERİM YA!

VE DAHA ONDÖRT ONBEŞ YAŞINDAYKEN KENDİNİ FİLİM SETLERİNDE BULMUŞ, AMA KENDİNİ KORUMASINI BİLMİŞ...

ŞİMDİ SENİ ŞU YATAĞA YATIRIP ARTİST YAPICAAZ..

SEN ANANI YATIR O YATAĞA!.. BEN KENDİ KENDİME DE ARTİST OLURUM AMCA...

İŞTE BÖYLE BİR ERKEK FATMADAN BİR FATMA GİRİK DOĞDU ARTİST FATMA...

TAMAM FATOŞ ÇEKİM BİTTİ.

AMA FİLİM SETİNDEKİ İŞİ BİTİNCE HOOP ESKİ FATMA OLUYORDU GİRİK'LERİN EN GÜZELİ.

HADİ LAN TOPLANIN TOP OYNAMAYA GİDİYORUZ.

YEŞİLÇAM'IN UFAK UFAK ÇÖKMEYE BAŞLADIĞINI İLK FARKEDENLERDEN BİRİ FATOŞ OLDU VE KENDİNİ ELİNDE MİKROFON SAHNEDE BULDU...

VAY BE TAŞ GİBİ KARI!

AMA BÖBREK TAŞI DİİL BU... TEK TAŞ PIRLANTA!

FG

İŞTE EFENDİM FATMA GİRİK HİÇ MAKYAJ FİLAN YAPMADAN BOYA MOYA SÜRMEDEN BU ODADA SOYUNUYOR...

ÖBÜR ODAYI DA FATMA GİRİĞİN GÖĞÜSLERİ İÇİN AYIRDIK...

O GÜNDEN BUGÜNE GÖĞÜSLERİ HARİÇ HİÇ BİR ŞEYİ DEĞİŞMEDİ FATMA'NIN HEP AYNI ERKEK FATMA... VE HER GECE BENİ KULİSTEN SAHNEYE SIRTINDA TAŞIYOR..

(Bak yandaki fotoğraf)

ALTAN ERBULAK

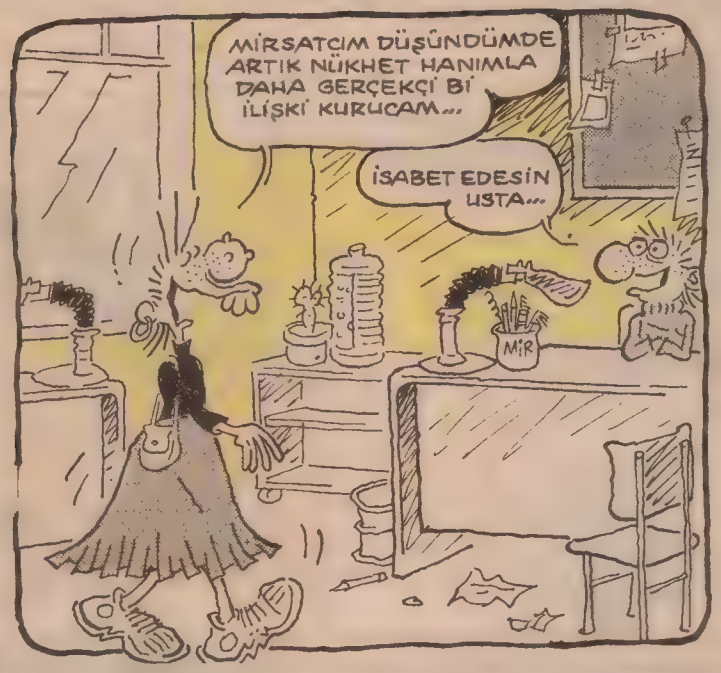
Hıbır'ın birinci yılını doldurduğu bu hafta, karikatüre yıllarını vermiş Altan Baba'yı sevgiyle anıyoruz... Kendisini iki yıl önce bugün kaybetmiştik...
Bizleri mizahın büyülü dünyasına çeken ustalardan biriydi Altan Baba... Sadece çizgisiyle değil rengarenk kişiliğiyle, inanılmaz sohbetleriyle ve sevgi dolu yüreğiyle "Baba" lakabını haketmiş tam bir mizahçıydı...
En az karikatürcülüğü kadar usta bir tiyatrocu, şovmen, hatta bilgisayarcıydı... Uzun lafın kısası adam gibi adamdı Altan Baba...
Bir çok şeyle birlikte onun yokluğuna da "alışamadık"...
Sanki doğum günümüzü kutlamak için çıkıp geliverecekmiş gibi...
Birinci yaş günümüzde Altan Baba'yla birlikte tüm ustalarımıza selam olsun...

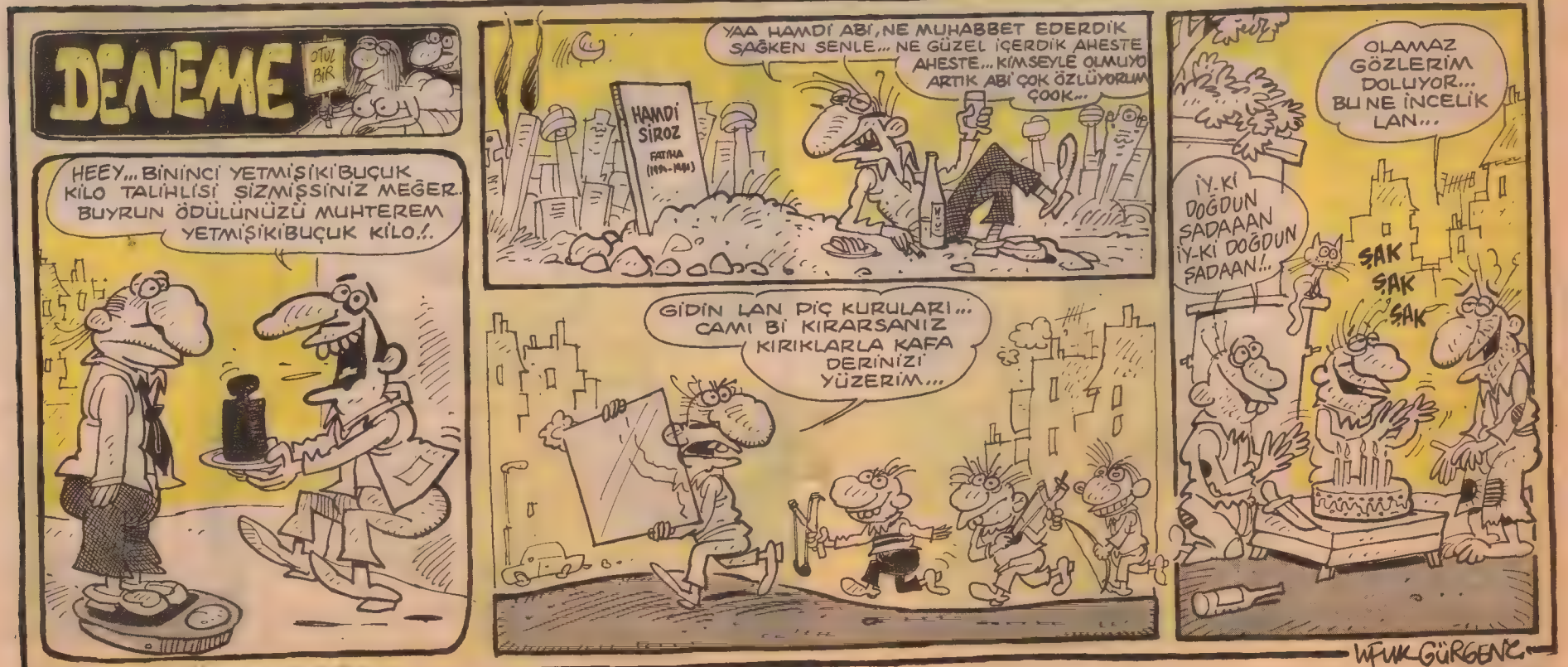
Akşamsefası

YAVRUM

Mithat bey ve çırak Mirsat

LATİF DEMİRCİ



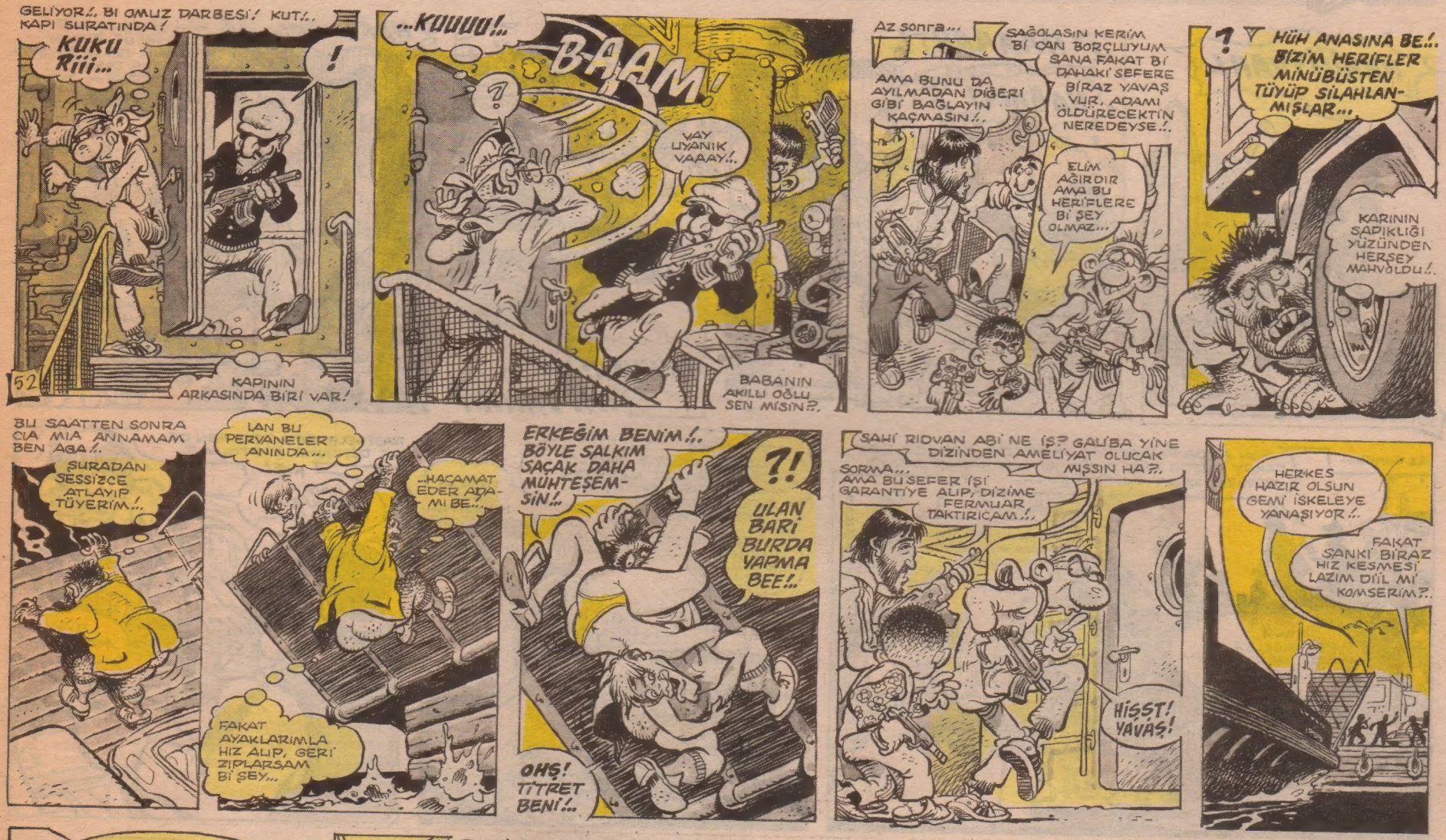


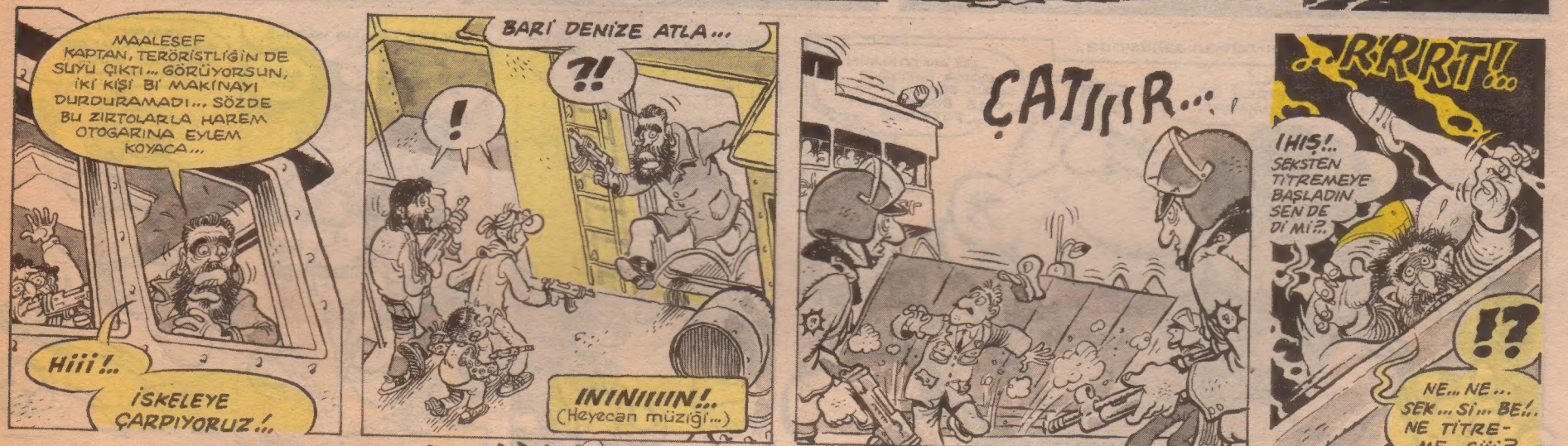
Akşamsefası

ÖZET: Amerikalıların gizlice yaptığı "Futbol programlı bilgisayar kilodu" bilmeden giyen En Kahraman Rıdvan müthiş bir futbolcu yeteneği kazanır. Kilodun peşindeki C.İ.A. ajanı Edvardo, önce Şeytan Rıdvan'ı kaçırır. Kilodu onda bulamayınca da En Kahraman Rıdvan'ın peşine düser.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU





Akşamsefası

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN: Bülent ARABACIOĞLU

HAAiiiYYAH!..

HAAAAYT!..

HAAAiY!

HiYYAAAH!

HAYiYAH!

HiiYAHAH

HAAAiYAAH?!..

HAH GELDİNİZ Mİ?. BİZ DE İKİ ÜÇ BIÇKIN DELİKANLI GELSE DE, ŞUNLARI AŞŞA TAŞISAK DİYORDUK...

Bİ İMZA DA BEN ALİİM ABİ.

53

Az sonra...

SON ANDA FARKETTİM İKİSİNİDE KOMSER BEY FAKAT KOŞUP CAN SİMİDİ ATANA KADAR, DENİZ KIPKIZIL KANA BULANMIŞTI...

FECİİ Bİ ÖLÜM!..

TAMAM... BU, BİZİ KAÇIRAN AYININ ÜZERİNDEKİ CEKETTİ!

HIMM... PERVANELER ANINDA YARGILAMAYI BİTİRİP, İNFAZI YAPMIŞ!..

NEYSE HERKESE GEÇMİŞ OLSUN!.. ŞİMDİ Bİ ZAHMET MERKEZE KADAR GİDİP İFADELERİ ALALIM... MALUM FORMALİTE...

SONRA KLÜBE BIRAKIRIM SİZİ...

TUTACAĞISUN HAMSİYU... CİDECEKSUN AVŞA'YA.. AÇACAĞISUN ŞARABI OOH!.. NE ŞEHİR CİRULTUSU NE KARI CIZURTUSU...

TURSUN

RASTGELE REİS!.. TEKNEN DE HİÇ DENİZKIZI ŞAPTIN MI?.

HIŞ!..

HADİ BIRAKASUN PALUĞU DAA!..

UYYY ANACIĞUM!..

Ertesi gün Fenerbahçe'nin antreman sahasında...

SU KOYVERME RIDVAN!.. BEŞİKTAŞ'LA ARAMIZDA SADECE ÜÇ PUAN VAR VE KALAN ÜÇ MAÇIMIZDAN BİRİ DE ONLARLA!..

...SU AN TAKIMIN SANA İHTİYACI VAR!.. SEZON BİTSİN ÖYLE BIRAKIRSIN FUTBOLU!..

HANİ BEN AMELİYAT SEZONUMA GİRMESEYDİM SORUN OLMAZDI AMA...

YANİ KİMSEYİ GÜÇ DURUMDA BIRAKMAK İSTEMEM FAKAT BİLİYORSUN, ALTIMDA O KİLOT YOK ARTIK!..

DAHA İYİ YA!..

...BÖYLECE DOPİNG YAPMIŞ OLMAZSIN!.. HADİ ÇALIŞ BİRAZ! AL PASINI.

ŞAHİ YAV!..

O ZAMAN BAŞKA TAKIMLARA HAKSIZLIK ETMİŞ SAYILMAM!..

AMAN!

?

DİKKAT!.. KOŞARKEN TOPA BASMIY...

..ÇAKTIN!..

PLOF

ÇATIRT!

AAHiH!

Bir iki gün sonra...

"Süper Rıdvan" Futbolu bıraktı!..

Antrenmanda topun üzerine basıp düşen Süper futbolcu Rıdvanın kafası yarıldı... Kolu ve ayağı kırıldı... Ayrıca kaburgalarında çatlak var... Kendine gelir gelmez: DON ŞİTTİ! FUTBOL BİTTİ!... dedi ve futbolu bıraktığını açıkladı...

Beşiktaş'ta primler dağıtıldı...

PSST!.. BAKSANA...

BENİMLE SEVİŞMEK İSTER MİYDİN TATLIM...

BU ÖYKÜ BURADA BİTTİ!

Akşamsefası

KİKİRDEK ÖYKÜLER

Ters Zevkler

Ömer ÇİTTANOĞLU

Kimi çiçek yetiştirmekten hoşlanır, kimi müzik dinlemekten. Kimi pul biriktirir, kimisi de anı. Benimse "aykırı davranışlar" en büyük zevkim. Yılların birikiminden demeyeyimde "Hüseyin" sebeptir, değişmesine zevk anlayışımın.

İyi arkadaşımdır kendileri, eksik olmasınlar. Nişanı vardı. Davetliydi. Güzelce giyinmiş, süslenip-püslenmiş, geç kalırım korkusuyla da hızlı hızlı durağa yürüyordum. Hava da matem tutar gibi berbat mı berbattı. Yağmur dinikti ama yerler göllenmişti. Rüzgâr desen titretiyordu. Bir taxi bulurum umuduyla sağa-sola bakınırken, yanımdan hızla bir araba geçti. Geçti geçmesine de onunla birlikte bir "Foşşş" üzerime üzerime gelmez mi? Aman, biraz zaman demeye kalmadan doğal aksesuarlara bürünüverdim. Nevrim döndü, reaksiyonel olarak:

"Dikkat etsene hıyar", diye bağırdım arkasından.. Aa, o da ne? Ani bir fren ve sonrasında geri vitesle karışık patinaj sesleri arasında biraz önce beni ıslatan araç yanımda bitivermesin mi? Hayret bir şey. Nazik adammış, özür dileyip, zararımı karşılayacak diye düşündüm bir an? "Hayır" dediğim içinde sıkıntı duydum.

Ben gözlüğümün camını temizlerken, o, arabasının kapısını açtı. Ufacık arabasından indi.. İndi-indi, bitmedi yarabbim, indi-indi bitmedi..

—"Bana mı dedin birader? diye kibarca haykırıp, emretti: "-Çabuk özür dile."... Bir anda zihnim bulandı. Mahcubiyetimin yerini koyu bir öfke kapladı. "Bak hele sen şu ormanı yanığa. Kimin kimden özür dilemesi lazım, bende gürültüye pabuç bırakacak göz var mı? Bu dünyada daha tokuşturacak kadehimiz var be.." diye, içimden geçirip:

—Utan, utan. Hem suçlusun hem de güçlü olmaya kalkıyorsun. Şu halime bak. Senin bu yaptığın düpedüz edepsizlik, deyip, ellerimlede gerekli delilleri gösterdikten sonra, her ne kadar şartlar benim açımdan eşit olmasada, prosedüre uygun olarak, üzerine yürüdüm... Yürürkende ne yalan söyleyeyim, etrafımızdaki kalabalıktan manevi bir güç alıyordum. Nasılsa, biribirimizin yakasına yapışmaya fırsat kalmadan ayırırlardı bizi.. Çünkü, severlerdi böyle şeyleri benim sevecen halkım...

Fakaaat, olmadı dostlar; maalesef olmadı... Tüm ahlak, erdem, centilmenlik, insanlık, güçsüzü kollamak adına söylenmiş ne kadar özlü-özsüz söz varsa söyleyenlere üzüntülerimi sunarım...

İnsan gelir de ayırır be... Görüyorsunuz ki, dayak yiyoruz. Ayıp değil mi bu pırıl-pırıl, ilim-irfan sahibi, necip bir gencin arayışlar içinde bocalayan birisi tarafından dövülmesine sessiz kalmak?..

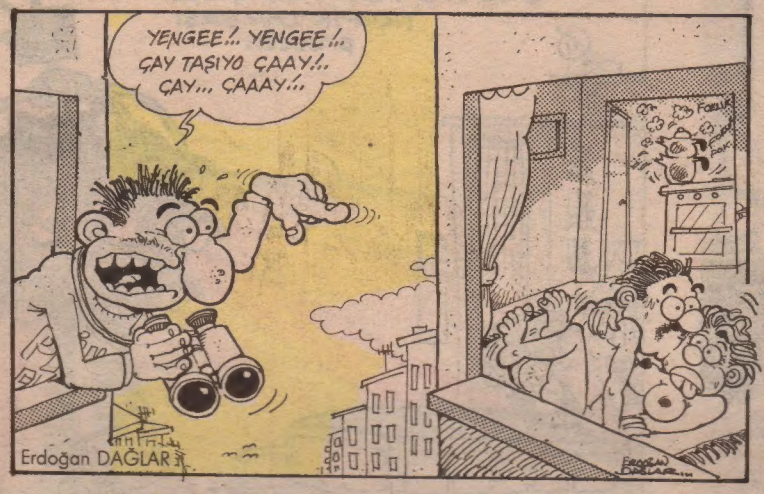
Gözlerimi özel bir poliklinikte açtım. Açar açmazda "çam yarmasını" başucumda gördüm. Eğilerek, kulağıma yavaşça;

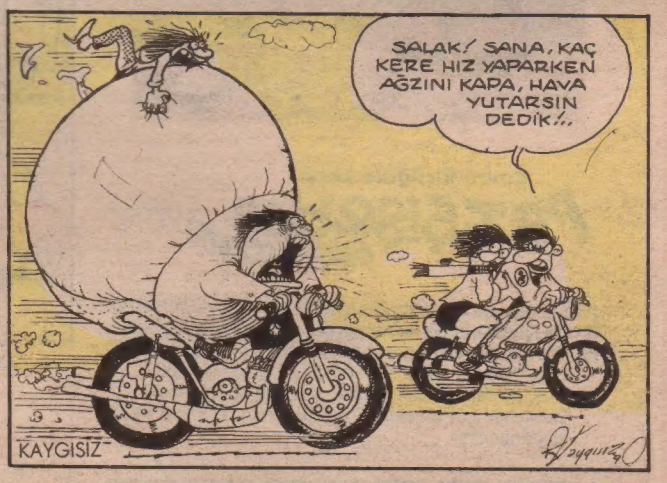
—"Bak birader, helâl olsun delikanlı çocukmuşsun, mertliğin hoşuma gitti. Bir araba dolusu sopa yedin, gıkın çıkmadı. Farkındaysan kimsede karışmadı. Şimdi tanıklık yapacak birini arasan bir "Allahın kulu" çıkmaz. Kısaca "gücü-gücü yetene", "bana dokunmayan bin yaşasın" hesabındalar. Epeyi önce benzer bir durum benimde başıma gelmişti. O günden beri "toplum önünde bireye haksızlık yapma" bende hobi oldu. "Toplum bir ferde yapılan haksızlığın kendine yönelmiş bir tehlike olduğunu", kavrayıncaya değin, kendi hesabıma devam edeceğim, diye fısıldadı ve "istersen birlikte uğraş verelim, ne dersin" diye de sordu.

..Vay canına, işinrengi değişikti.. Acıyla, hırsla, hızla düşündüm. Birkaç kişi bana destek olsaydı, bu "müessif hadise" daha uygarca sonuçlanmaz mıydı? Toplumu dürtmek lazımdı.. Ben kendi hesabıma gayet iyi dürtülmüştüm çünkü... "Tamam arkadaş, dedim," varım.

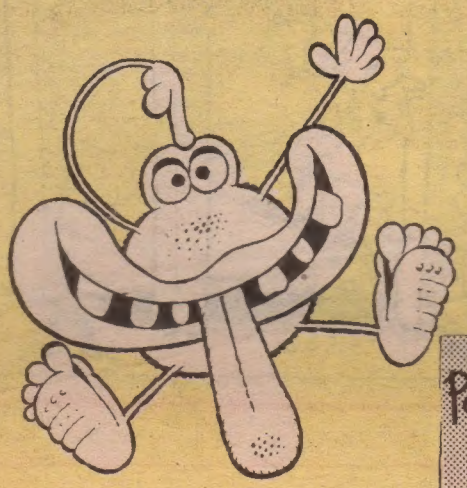
...Yaa, işte böyle. "Varım" demekle yeni bir "zevk kaynağını" geçte olsa keşfetmiş oldum. Sözlüklerde "haksızlık" diye geçer. Dün, dolmuş durağında sırasını kaptığımız bir arkadaş daha, poliklinik işlemlerinden sonra aramıza katıldı. Gurubumuz sinir bozucu olaylar ve rastgele kurbanlardan oluştuğu için gönüllü üye kabul edemiyoruz. Ancak; her türden haksızlığı da ortamına ve adamına göre itina ile yapıyoruz. İtina göstermek şart, nede olsa duyduğumuz 'haz'da "saçı bitmemiş yetimin hakkı" var.

HIBIR ACİL SERVİSİ





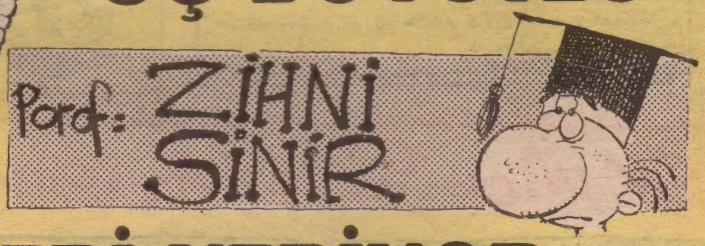
DINN... AMMAN DİKKAT!..



HIBIR

HAFTAYA PIRIL PIRIL KUŞE KÂĞIDA BASILI

ÜÇ BOYUTLU



POSTERİ VERİYOR...

Öyle bir poster ki, inan olsun yapıştırmak için birbirinizin duvarını kapacaksınız...

BAYİNİZE SÖYLEYİN HAFTAYA, "PROF. ZİHNİ SİNİR" POSTERLİ HIBIR'INIZI SOTAYA ATSIN...

Haftalık Mizah Dergisi
HIBIR
3 MAYIS 1990 PERŞEMBE

Sahibi • Gelişim Yayınları AŞ ve Süreli Yayınlar AŞ Yönetim Kurulu Başkanı **ASİL NADİR** **Yönetim Kurulu Başkan vekili** • Fahri Görgülü • **Yönetim Kurulu üyesi ve Genel Müdür** • Adil Özkol • **Yayın Danışmanı** • Ercan Arıklı **Yayın Kurulu** • Atilla Atalay, Latif Demirci, Ergün Gündüz • Hasan Kaçan, İrfan Sayar • **Sorumlu Yazılşleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Orhan Alev, Bülent Arabacıoğlu, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Gülay Batur, Erdal Belenlioğlu, Kemal Can, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Cenk Erdem, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Ufuk Gürgenç, Hasan Kaçan, Vedat Kemer, Eda Oral, Gürcan Özkan, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Abdülkadir Tamer, Bülent Üstün • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Müessese Müdürü** • Turgay Huysal • **Satış Müdürü** • Yıldırım Ünverdi • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi Gelişim Yayınları Levent-İST. • **Tel:** 169 66 80 (20 Hat) **Telefax** • 169 66 99 • **Basıldığı yer:** GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret AŞ • Dağıtım GAMEDA POSTA KOD·No: 80720

Dünyanın en ileri zekalı Gerisi

Paraf: ZİHNİ SİNİR

Çevre kirliğine karşı

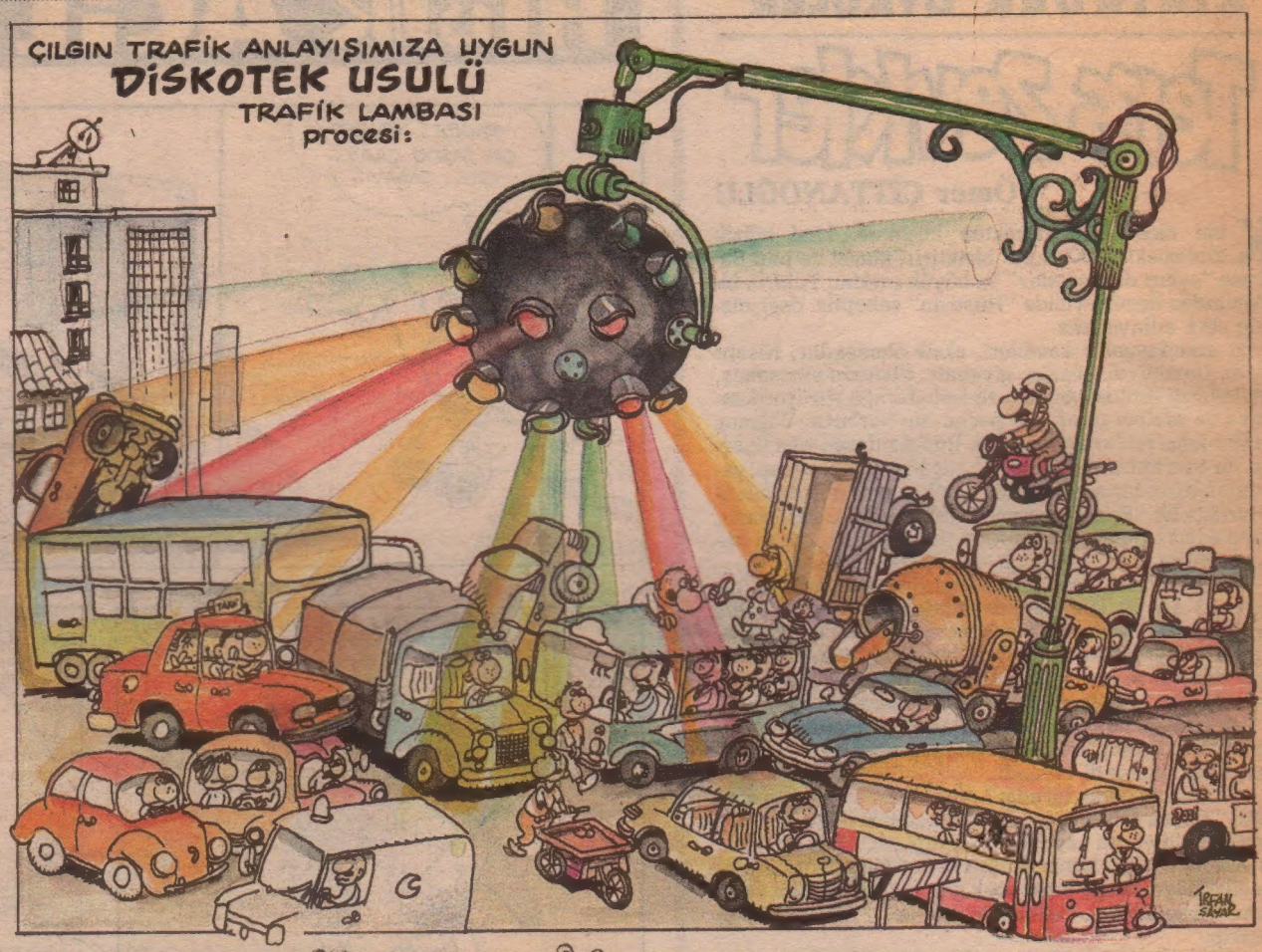
PET-ŞİŞE'den GECE KONDU procesi

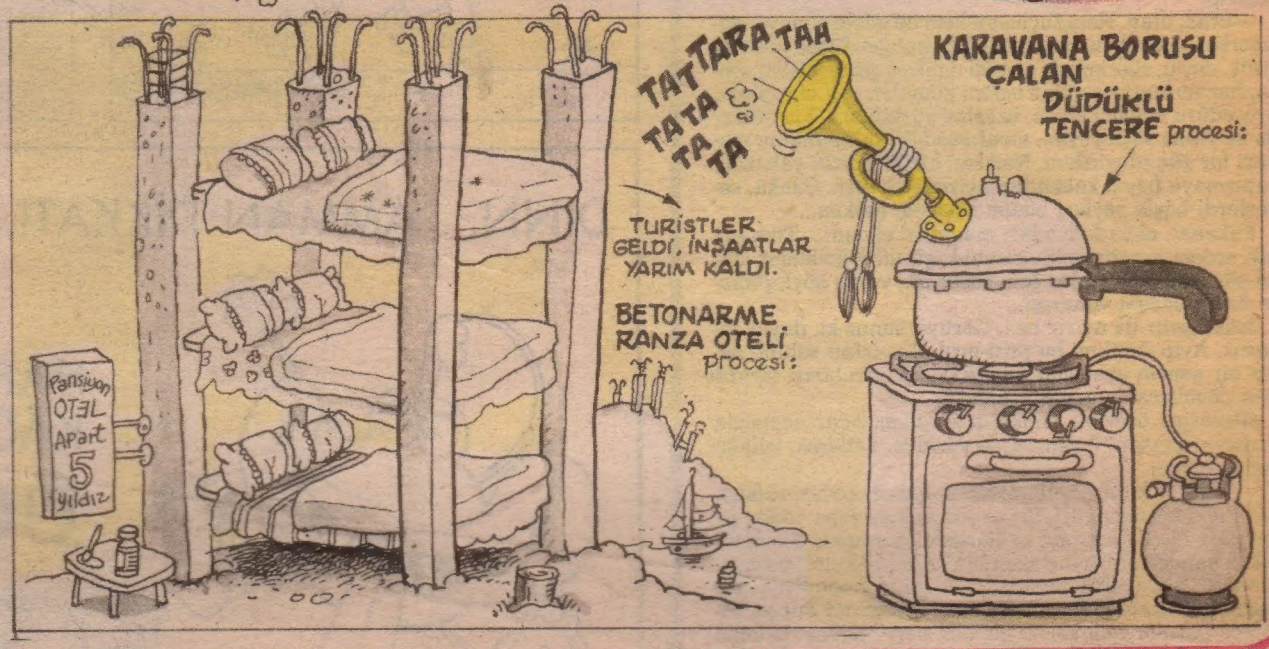
(1) Pet şişeden gecekondu-anıt,bir kampanya procesidir.
(2) Okuyucuların göndereceği pet şişelerden oluşacaktır.
(3) Her okuyucu bir adet (1 litrelik) pet şişe ve içine koyacağı **"mesaj zarfı"** ile kampanyaya katılacaktır.
(4) Anıt; portatif olacak, çeşitli yerlerde sergilenecek. Ziyaretçiler için bir defteri olacak ve 2000 y:lına kadar saklanacaktır.

1 litrelik Pet Şişenin içine 2000 Yılında açılmak üzere bir mesaj bırakın ve ZİHNİ SİNİR, HIBIR DERGİSİ Levent/İSTANBUL adresine postalayın...

- Yasemin Bal/SİRKECİ
- Halil İbrahim Örenç/ ZEYTİNBURNU
- Zeynel Amaç/DENİZLİ
- Hatice, Dündar, Tevfik,
- Kenan, Ünal/ERENKÖY
- Borahan Akgül/İZMİR
- H.Deniz Diken/ANK
- Celal Taner/ALANYA
- Ayşe Bal/FERİKÖY
- Mustafa Zihni Tunca/ İZMİR
- Saadet Demir/MANİSA
- Güçlü Yılmaz/ANK
- Özcan Karaman/ KÂĞITHANE
- Ali Tunalı/İZMİR
- Taylan Yıldırım/ DİYARBAKIR
- Abdullah Sefa Ekşi/ GÖZTEPE
- Cihan Mirza/ESK
- Mutlu Şener/BURSA
- Mehmet Akcan/ GÜLTEPE

- Şişeleriniz Anıtta yerini aldı. Adreslerinize tapumuz ve imzalı ZİHNİ SİNİR postalanacak





İNTİKAMCI SÜHEYLA

Vğur Durak